

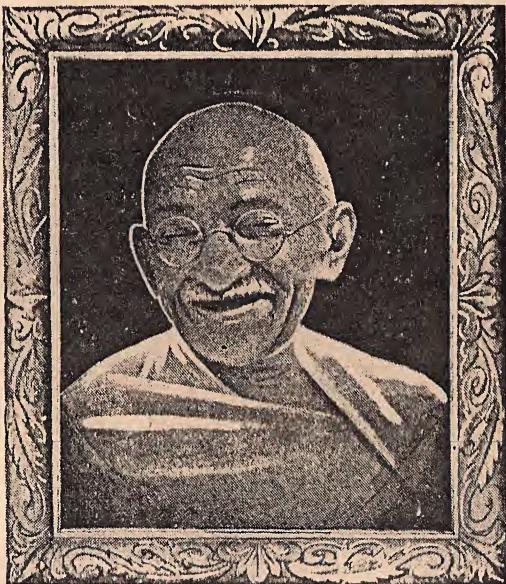
યુંગ ઇન્ડિયા

ગુજરાતી - હિન્દી - ઉર્ડુ - બાંગારી - મારવા

ક્રિદમી તથા વાળુંન રેકાઈઝ



નાનાયાલુ પી. મુખાયા



TM { અપનેહી હૃથોસે હુમને
8471 } અપના બાપુ હોયા—ભાગ ૧-૨



APRIL 1948

MADE IN INDIA

32
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32
2
3
4
16
5
NOT FOR COMMERCIAL TRADE
6
7



ਫਿਲਮ—‘ਅਧੀਕੀ ਫੁਨਿਆ’

Rajkamal Kala Mandir

RKP { ਗਾਨਾ ਗਾਨਾ ਸਭੀ ਗਾਨਾ
189 { ਮੇਰੇ ਜਵਨਕਾ ਓਲਿਯਾਲਾ

RKP { ਮੇਰੇ ਜਵਨਕਾ ਓਲਿਯਾਲਾ
190 { ਛਮਕਾ ਸਜਥੋਂ ਫੇਤੇ

RKP { ਕੋਧਲ ਕਥੋਂ ਸ਼ੋਡ ਮਚਾਯੇ
191 { ਗਰੀਬੋਂ ਕੇ ਹਾਤਾ

RKP { ਸੁਨਾਉਂ ਹਾਥੇ ਫਿਲ ਕੈਸੇ
192 { ਕਾਇ ਅਤਲਾਹੇ ਸੁਤੇ

RKP { ਤੁਝੇ ਆਪ ਬਿਤਾਨਾ ਹੈ
193 { ਛਥਕ ਕੇ ਕਾਂਟਾਮੇਂ

ਮਥੁਰੀਕ : ਵਸਾਂਤ ਫੇਸਾਹਿ

ਫਿਲਮ—‘ਅਹਿੰਸਾ’

Kashmir Films

MP { ਜਨਮਭੂਮਿ ਫ਼ਮਾਰੀ
760 { ਆਜਾਦ ਹੈ ਫ਼ਮ

MP { ਮੁਜੇ ਸਹਾਰਾ ਹੈ
777 { ਮਨਮੇਂ ਮੇਂ ਕਥਾ ਹੈ

MP { ਯੇ ਸਤਿਕ ਕਥਾ ਹੈ
778 { ਯੇ ਨਿਧਨ ਹੈ



કિલ્પિંગ--ધન્યવાદ

Kalpana Pictures

MP { તુમ આના મરે અવાયને
792 { આજ સુહાની રાત

MP { મૈં રોતી હું તુમ હંસ રહે
793 { ચલતી કા નામ ગાડી

MP { સુનો સુનો પપીઠા એવે
794 { નધ જવાની નાચ રહી

રેકૉર્ડની કિંમત

	રૂ. આ. પા.	રૂ. આ. પા.	
ડી. એ.	૨-૮-૦	એમ. પી.	૩-૪-૦
એમ. એમ.	૨-૨૨-૦	આર. કે. પી.	૩-૮-૦
ટી. એમ.	૩-૦-૦	એસ. એમ.	૩-૮-૦
જ. પી.	૨-૧૨-૦	એન. ટી.	૩-૧૨-૦
		આર. એસ. પી.	૩-૮-૦

આ કેટલોણમાં એપ્રીલ ૧૯૪૮ માં ખણાર પડેલી
રેકૉર્ડનો સમાવેશ કર્યો છે.

Hind Pictures

ਫਿਲਮ-'ਮਲੀਕਾ'

MP { ਮੇਰੀ ਵੀਲਡਿਆ
761 { ਜੁਦੇ ਕਾਲੀਯਾਂ

ਫਿਲਮ-'ਥੈ ਹੈ ਲੰਡਨ'

NARANG PRODUCTIONS

MP { ਥੋਵ ਕਰਵਾਨੇ ਗਏ
753 { ਜੱਖ ਧਾਵ ਕਿਸੀ

MP { ਓਕ ਓਕ ਆਨਾ
755 { ਜਰਾ ਵੇਖਦੇ

MP { ਬਿਗਡੇ ਛੁਅੰ
754 { ਮਨ ਮੰਦੀਰ

MP { ਭਾਗਵਾਨ ਮੇਰੀ ਬਿਗਡੀ
756 { ਬਿਗਡੇ ਛੁਅੰ

MP { ਆਓਂਦੇ ਆਓਂਦੀ
757 { ਪਿਥਾ ਮੋਤੇ

PREM ADIB PICTURES

ਫਿਲਮ-'ਫੇਣਤੀ'

MP { ਕ੍ਰੈਸ਼ ਲੀਘਾਗੀ
748 { ਸੁਨਾ ਸੁਨਾ ਲਾਗੇ

MP { ਲਾਏ ਧਾਂਵਰੇ
750 { ਤਾਰੇ ਕਾਂਗਨਮੇ

MP { ਗੋਚਰੀ ਧਾਰੇ
749 { ਸ਼ਰਮਸੇ ਨੈਨਾ

MP { ਫਿਕੀ ਫਿਕੀ ਵਾਗੇ
751 { ਆਪਿਆ ਸਥਿਰੇ

MP { ਸਜਨਸੇ ਅਪਨੀ
752 { ਓਕ ਰਹੀਥਾ ਮੁਸਾਈਰ



રાજકુમલ કલા મંદીર

કિંમ--'જવન યત્ત્રા'

RKP { હિલ હર્દીકા મારા
177 { જીયો મેરે જીમે

સ્થુઅંક : વસંત ડેસાઈ

RKP { બરસે જ બરસે
178 { મોટર મન્જેસે ચલા

RKP { આજાહી કે ગીત
180 { મેં તો જાઉંગી જમના

RKP { ચિડીયાં યાલે ચું ચું
179 { એ રાત સીયાહ રાત

RKP { મેં તો જાઉંગી જમના
181 { જંદગી એક સફર

કિંમ--'રીરલી અપના હુય'

Charolia & Bhadsali Production

MP { મુન્જે તુમસે હુઅા ચ્યાર
779 { કરે હે કાઇ કુછ ભી

MP { મેં હું પનઘટ ભી રાની
780 { આયા તીજકા તેહવાર

MP { કબી ન છુટે હાથ હુમારા
781 { આવો કહે મીલક રાધેશ્યામ

ફિલ્મ-'તુઝાની ટક્કર'

A. M. KHAN PRODUCTION

MP { આઈ બહાર સાક્ષી
736 { દુનિયામેં તેરા નામ રહેંગા

MP { યે હિલકો જલાને વાલે
738 { અથ ચાંદ સુસ્કરાયે જા

MP { મેરે હિલકા ચૈન
737 { જુસે હમ અપતા સમજ

MP { દુનિયાડા દસ્તુર નિરાલા
739 { ધારે ધારે મેરે દીલમેં

Golden Pictures

ફિલ્મ-'મંગલ સૂત્ર'

MP { ઓં શ્વામ મેરી
740 { અણ હોળા એક સંઘરા

MP { રહ રહ કે યાદ
742 { અખતોં મેં નહીં આકેલી

MP { તુઅ અઠે નિછાર લગવાન
741 { ઐરજમેં જન્મે કુવર

MP { જ્યા ડેલે
743 { જાલીમ એ રહીમ

ફિલ્મ-'ચાહગાર'

HIND Pictures

MP { સખ્સે ખારે
762 { એલન હોણી

MP { અખીયાં તીર બહાયે
764 { ગીત જુશાકે ગાયે

MP { દિલ ધક ધક
763 { લાજ મોહે

MP { ઘરથાર જલાહો
765 { સખ્સે જ્યારે

MP { મેહે દુઃખ દાયક
766 { કાહે દુર ખડા

ਫਿਲਮ-ਹਵਾਈ ਘਟੋਲਾ

A. M. Khan Production

MP { ਤੁਮਾਰੀ ਧਾਲੀ ਪਾਰੀ
731 { ਤਾਰੇ ਨਥਨਾ

MP { ਡਾਨਸ ਮੁੜੀਕ
733 { ਛਾਂਡੀ ਭਸੀ ਕਿਆ ਹੈ

MP { ਤੁਟੇ ਛੂਕੇ ਫਿਲਕੋ-ਕਾਰਸ
732 { ਧਾਇ ਹੈ

MP { ਕਲੀ ਝੁਸਾਕੇ ਜੁਗਤੁ
734 { ਰਾਏ ਨ ਰੋਧਾ ਜਾਧ

MP { ਛਲਕ ਗਿਆ ਨੈਨ
735 { ਛਾਂਡੀ ਕਸੀ ਕਿਆ ਹੈ

VICTORY Pictures

ਫਿਲਮ-'ਬੇਟੀ ਹੁਠਮਨ'

MP { ਭਖਾਅ ਤੁਮ ਦੇਖਾਰੇ ਲੋਗੇ
726 { ਛਾਡਕ ਸਾਰੇ ਕਾਮ

MP { ਫੀਲ ਫੇਡੀ ਚੁਕੇ-ਭਾਗ ੧
728 { „ „ „ „ ਭਾਗ ੨

MP { ਤੁਟੇ ਛੂਕੇ ਫਿਲਕੋ-ਕਾਰਸ
727 { ਪਤੇ ਜ਼ੰਖਨਾ ਏ

MP { ਗੁਜਰੇ ਜਮਾਨਕੀ
729 { ਗੀਰ ਆਏ ਬਾਫਲ ਕਾਲੇ

MP { ਮਹੌਅਨਕੇ ਤੂੜਮੇ
730 { ਅਲਖੋਲੀ ਤੇਰੀ ਸ਼ਾਨ

KISMAT PRODUCTION

ਫਿਲਮ-'ਸਾਡੇ ਮੀਸ਼ਰ'

MP { ਫੀਲਮੇਂ ਮੇਰੇ
744 { ਗਾ. ਰਥੀ ਹਥ

MP { ਫੁਨਿਆਕੀ ਜਮਤ
746 { ਆਮੋਤਾ ਰਡੁੰਗ

MP { ਢਨਕਾਲਾਅ ਓਂਹਾਣਾਵ
745 { ਮੇਰੇ ਅਕਾਹ

MP { ਫੂਲੇ ਤੋ।
747 { ਅਧ ਰਹੇਮਤ ਵਾਰੀ

કિંમતી રેકૉર્ડિંગ

કિંમતી જવન પલટો

ગુજરાતી

VANGAURD Pictures



: નિર્દ્ધારણ :

- MP 768 ✓ { અય હિંદ અય હિંદ
ગરણા ધૂમતો ધૂમતો રે આવ્યો આભાદીને અંગળું
'કૃષ્ણ રામને ખુદુ યુગ્યુગ અવતારી થયા,' અવમ્ સહામે
ચુદુ કરવા ગાંધી અવતર્ણો'
- MP 785 ✓ { 'મા લોમને કાજતું ભટક્યો પર લોમભાં, સુસાપ તહારે
આજ વરધર પૂજન થાય છે.'
- MP 786 ✓ { 'ગામડાની ગોરી'ના રસ
ઉમકુ ઉમકુ ઉમકુ વાગે -(નૃત્યગીત)
- MP 787 ✓ { હવે મહારાં નયન ન થાક્યાં
અંનમ ગ્રેમનો
- MP 788 ✓ { ડાલે ડાલે આ દુનિયા આખી ડેલે
રસ જ્યોત હતી તારા નયનન માં
- MP 789 ✓ { મારાં ઘીયાં રે સુમન કરી પાંખડી.
વિદ્યાયના હુઠા
- MP 790 ✓ { ન હેણા ક્રિસીક્રિ યે આદત ખૂરી હ્ય
સુંખદના મામલા કેવા
- MP 791 ✓ { પનવટને પેગથારે નહીને કિનારે
વિદ્યાયના હુઠા

SHIVRAJ Productions

ਫਿਲਮ-ਹਿਲਾਈ

MP { ਪਾਂਧੀ। ੨੦ਗੀਕੇ। ਪਾਂਧੀ।
782 { ਫੁਨਿਆਮੇਂ ਗਰੀਬੀਡੀ।

MP { ਲੂਟੋ। ਲੂਟੋ। ਅਛਾਰ ਲੂਟੋ।
783 { ਜਮਾਨਾ। ਛਮਕੇ। ਸਤਾ। ਰਹਾ। ਹੈ।

MP { ਚਪਾਰ ਕਰੇ।
784 { ਛਾ। ਮੇਰੀ ਮਸਤ ਜਵਾਨੀ।

DAWN Films

ਫਿਲਮ-ਡਾਈਰੈਕਟਰ

MP { ਇਕ ਦੱਕਾ ਫਿਲਮੀ। ਮੁਹੱਖਲੇ।
773 { ਆਇਥੀ ਜਨਕੀ ਯਾਦ।

MP { ਮਨਕੇ ਬਾਸੀ।
775 { ਸੁਂਹਰ ਸੁਂਹਰ ਤਾਰੇ।

MP { ਮਨਕਾ ਨੈਥਾ ਤੋਕੇ।
774 { ਹਾਰਾ ਹੈ। ਫਲ।

MP { ਓਮਰਿਆ। ਲਥ ਮੋਹਰੀ।
776 { ਤਰਪ ਕਰ ਜਾ।

TIWARI Productions

ਫਿਲਮ-ਮੇਨੇਜਰ

MP { ਚ੍ਚਾ। ਆਨੇਵਾਲੇ।
769 { ਏਕ ਪਰਦੇਸ਼ੀ।

MP { ਝਤ ੨੦ਗੀਲੀ।
771 { ਲਾਗ ੧-੨।

MP { ਚ੍ਚੇ ਛਿਨ੍ਹਕੇ। ਮਜ਼ਹੁਰ।
770 { ਆਵੇ। ਸਜ਼ਨ।

MP { ਕਿਆ। ਅਜ਼ਾਦ ਚਾਲੀ ਹੈ।
772 { ਕਿਆ। ਕਿਵੇਂ। ਕਿਆ। ਕਿਵੇਂ।

ਫਿਲਮ-ਤਾਹਿਰ ਝੁਹਰਾ।

Soviet Film Co.

MP { ਘਨਕੇ। ਅਛਾਰ।
758 { ਮਜ਼ਬੂਰੀਥੋਂ। ਕੇ।

MP { ਮਜ਼ਬੂਰੀਥੋਂ। ਕੇ।
759 { ਫੁਨਿਆ। ਏਕ ਸਰਾਥੇ।

ધંગ ધન્ડીયા રેકર્ડ કંપની આપને નીચે જણાવેલી રાષ્ટ્રીય
રેકર્ડ ખરીદવા સૂચન કરે છે.

રમેશ ગુરેતા

DA 6935 { આજે ખટે ચંદો
 { જગો ભારતકે તરનારી

હિન્દી

"

સૌ. જ્યોતસના મહેતા

DA 6978 { સાખરમતી કા સંત
 { જગો જગો મેરે લાલ

હિન્દી

"

હુરેન્દ્ર હશાંદી

DA 11124 { જુગ જુવો મોહન ગાંધી
 { ધન્ય જુવન એનું

ગુજરાતી

"

મુળચંદ પાઈ

DA 11279 { મહાત્માજી ને અંગરી
 { લાગ ૧-૨

ગુજરાતી

"

DA 11270 { મહાત્માજી કા અંગરી
 { લાગ ૧-૨

હિન્દી

"

લલિતા હવી

DA 11282 { કહેતી હૈ દિવાલી
 { પંઢી જ સુખ સ હેશાલા

હિન્દી

"

DA 11285 { હિન્દુ સીએ મુસલમાનો
 { ભારતકે જવો હૈ હમ

હિન્દી

"

વીચીનચંદ હેસાઈ

DA 11328 { સાગરની મહારાણી
 { લાગ ૧-૨

ગુજરાતી

"

વાર્ષિક રેકૉર્ડ્સ



A. Khan (Meeruthi)

DA { કલેરિયાનેટ
11828 { ફિલમતજ્જ

DA { કલેરિયાનેટ
11829 { ફિલમતજ્જ

DA { કલેરિયાનેટ
11830 { ફિલમતજ્જ

DA { કલેરિયાનેટ
11815 { ફિલમતજ્જ

DA { કલેરિયાનેટ
11816 { ફિલમતજ્જ

DA { કલેરિયાનેટ
11817 { ફિલમતજ્જ

Shridhar Parsekar

DA { હાયોલીન-લલત
11802 { " " -લૈરવી

Ismail Khan

DA { કલેરિયાનેટ
11803 { " "

P. Madhukar

DA { હાર્મીનિયમ -તસુસારંગ
11870 { " " -હુમરી

Gajanan Karnad

DA { ફલ્લટ-સેલો । -ચંદ્રકાસ
11871 { " " -હુમરી

Lallubhai Bhojak

DA { હાર્મીનિયમ
11831 { " "

YOUNG INDIA

ଓଡ଼ି ରେକୋର୍ଡ୍ସ

A. K. Prem & Party

ଆ. କେ. ପ୍ରେମ ଓର୍ ପାର୍ଟୀ

DA 11875 {
ଗାଁଧି ଲୁଚନ
ଭାଗ ୧-୨

ଶ୍ରୀନି ସ୍ଥାନ ଧିନ୍ୟ

ଦୂମା-‘ମୁସ୍ତଙ୍ଗ କମଳ ପାଶା’

DA {
11861 {
ମେ ଲାଈ ମେ ଲାଈ
ଆସଣ ଧି

DA {
11862 {
ଧର୍ମଲାଭ କେ ଶବ୍ଦା
ଇରିଯାହ

DA {
11863 {
ଶମା ଅନୁ ପରବାନା
ହରକୁ ଶରାବ ଅରସେ

DA {
11864 {
ହୋ ଅଳକା କେ ଅମାନ
ଇରିଯାହ ଝୁହାୟା

ଅଜୀମ ପ୍ରେମରାଜୀ

MM {
7252 {
ହେ ହରିମେ କାବ୍ୟା
ଉସନେ କହା କ୍ର୍ୟା ହେ

MM {
7251 {
ଯା ଅନାନ୍ଦ ହିଂଦ
ସବଲଲାହ ଅପନେ ମହେଲ

MM {
7253 {
ଅକ୍ଷିତ ହେ ମୁଜେ
ମୀଟ ଜୟେ କୋନ୍ଧ ହୁନପେ

પાછલા છ મહીનામાં ખાહાર પડેલી રેકોર્ડ્સ.

તારાયાલા

- DA { ખવાજ તરી અજમેર
11851 { ઇસમે આજમ નામ
નસીબ અણતર
DA { નથીએ દીનકો નજરે
11809 { યા રસુલે હાર્થી
DA { ખવાજા ઐર
11810 { અધશાનવાલે ખવાજ
DA { જેઅન આયા જુમકે
11824 { આ હેઠ મેરી જાન
DA { સુનો યા મેહુમહ
11825 { અસ ફસ ગયે મેરાજ
મહેશુખ કવાલ
DA { હિદાર મહુમદ કા
11841 { સોલ હૈ અલલા હો

મહુમદ શાકર

- DA { આલી હૈ ગોરે ગરીબાજા
11846 { હિલમેં આંઝામેં તસભુર
શોખ ચાંદ કવાલ
DA { યે હસરત હૈ
11818 { કુછ હેણ હિંદુકેવાલે
ઓકીર કવાલ
TM { ફર્દ અંગેજ નગમે
8453 { આતેહી નાહ અખતો
યંગ હનીયા ઉર્દુ 'પાઈ'
TM { ટકીકા ચાંદ
8454 { હિસ્સા ૧-૨
સીતારા એગમ
TM { જુલ્દે હસ્તખી
8456 { મેરે હિલકા જલાયે

ખાંગરી રેકોર્ડ્સ

ખુરશીદખાઈ

- DA { તેરે મેં સાથ ચલુંગી
11813 { આગલગી
DA { હસ પાંચ સહેલી
11814 { અજ્જલ કાણ્ણા ઉત્તેડ

છાયાલાલ પાઈ

- DA { સખી સહુલી
11799 { અજ્જ. રંગીલી સાન

મારવાડી રેકોર્ડ્સ

સેલાગખાઈ

- DA { છાંદ નારીસ ઢોલા
11837 { અરકાર મારા મહેલા

- DA { સેંડા ઇધ તણો વેપાર
11838 { કહાં લેજાયે જોરાં

Swarajya Theatres

સ્વરાજ્ય થીયેટર્સ

નાટક--“દેશાદર્પણ”



TM 8479

{ મજબારમેં નેયાં મેરી હૈ
અંગારે હૈ મત છુના રે

TM 8480

{ સીતારો પુછતાં હું મેં
કથું હું રહેતી હૈ

TM 8481

{ બજે બજે દૂટ ગયા
કાઇ મુઝકો બતાયે

TM 8482

{ સાંવરિયા ના રહો રે
પનવટપે મેરી રાની

TM 8483

{ રેત સઘેરા મેરા
રાત અંધેરા

મ્યુઝીક-પી. મધુકર

પાછલા છ મહીના માં બ્રહ્માર પુટલી હિન્દી રેકૉર્ડ

તારાભાસા

DA { તુમ છુપ ગયે લગવાન
11808 { આજ મેરે વનશ્યામ
સરોજ વેલી ગકર

DA { કયું ભૂલ ગયે
11850 { મોખે મન મોખે
પં. રમેશ ચુપ્તા

DA { ગરીબ કે આંસુ
11845 { યહી જગતકા ન્યાય
સીતારા ઘેગમ

DA { મેરે રાજ
11834 { આયા સાવન

DA { સાવન ભીતા જય
11807 { હિંડોલા ભૂલન ગઈયો

DA { સૈયાં લરાયે
11789 { સજણા રેન ગવાઇ

હૃતીશાંકર જાની

DA { અંક પે દુસરી
11835 { ભાગ ૧-૨

હિરાભાઈ જવરા

DA { ચઠણીને મજા કોયા રે
11840 { ગીરી મોરી ભીંહીયાં

ગ્રા. અમાનત અલી આં

DA { મિથુના માને નોહે
11844 { અકેલી ડર લાગે

એમણે ફોન્ગ્રેસ સેવીકા હલ

TM { જગેંગે હમ જગેંગે
8459 { જુહમ કા દ્વિવાર ગીરાહો
મી. એન. આર. ભાવ્યાચાર્ય
અને પાર્ટી

TM { વહે માતરમ
8463 { જય હો જય હો

મારૂતીરાવ પહેલવાન

TM { વતનક વાસ્તે સુલાપ
8449 { વતન કે અથ બંધનકો
નસીમ આંતર

DA { લગવાન તેરી લીલા
11788 { રાધા નાચને જમુનાપે
આર. એન. શર્મા

DA { ઉઠ બાંધ કમર કથોં
11790 { મેરે ખારે લગવાન

મુમતાજ ઘેગમ

DA { અખીયાં હરિ દર્શન
11791 { પ્રભુ તુમ કાહે

શરીરક ગળનવી

DA { હોલે હોલે અય મન રોલે
11792 { મસ્ત કાયલીયાં ગાયેન

યં. દી. હિંદી પાર્ટી

DA { કામી જલસા
11787 { ભાગ ૧-૨

Sardar Ajit Singh

સરદાર અજુતસીંગ

ARC { નવજવાનેં કો ઘેગમ

झुढ़ डिया हल्लाहल पान और हुनियांडा अमृत पिला गया।
 अपने प्राणोंका देक आहुति, प्रेमका दीपक जला गया।
 उठ जग, जग, है नवज्वान, अब भी तुं क्यों है सोयां।
 अपने ही हाथोंसे तूने अपना सब कुछ है खाया।

लाग २

अब कौन हमें पगड़ं दी कहो। हिखायेगा ?
 उपहेश कौन प्रार्थना में हमें सुनायेगा ?
 है हिंदु-मुख्लीम गैर नहीं ये लेह कौन समझायेगा !
 हरिजन का ओंपड़ियों में बापू दीपक कौन जलायेगा,
 पूछ रही है सायरभती कुछ अपना वचन निलायांगे !
 आजाही भिल गध तुम्हें अप मोहन कुछ धर आयांगे !
 आज भारती खायभाय कर, रोते उठ लाल मेरे, क्यों सांया !
 आजाही की आंसोसेभी बिघर रहे हैं मोती डर चले प्रलु—
 क्यों हमसे कहो। बिछोया।
 अपने ही हाथोंसे हमने अपना बापू खाया !
 हीन हेशकी हीन प्रार्थना हीनानाथ सुन लेना;
 आज शान्ति के आहुक का प्रलु शान्ति हेना,
 आज बापू के विरहसे मेरा यह व्याहुल भन रोया
 अपनेही हाथोंसे हमने अपना बापू खाया।

शमशान ऐगम

TM 8477 { हिंदवासी उभरभर रोयेंगे
 गांधीजी कीये
 लेखक-क्रिश्न जलंधरी



Dattubuwa Tawade

દત્તુભૂવા તાવડે

{ વૈષ્ણવ જન તો તેને કહિયે — લજન
રધુપતિ રાધવ રાજરામ — લજન

TM 8473

લાગ ૧—

વૈશનવ જન તો તેને કહિયે કે પીડ પરાઈ જાણે રે
પરહુંએ ઉપકાર કરે તોએ, મન અસિમાત ન ચાણે રે
સકળ કોકમાં સહુને વંદે, નિંદા ન કરે કેની રે
વાચ કાઈ મન નિથલ રાખે ધન ધન જનની તેની રે
સમદર્ધીને તૃણણા ત્યાણી, પરસ્થી જેને માત રે
જીવડા થકી અસત્ય ન જોલે, પર ધન નવ આલે હાથ રે
મોહ માયા વ્યાપે નહિ જેને દ્રદ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે
રામ નામ શું તાણી લાણી, સકળ તીરથ તેના તનમાં રે
વણુ કોમાને કપટ રહીત છે, કામ કોધ નિવાર્યાં રે
અણે નરસૈયો તેનું દરશન કરતાં, કુળ એકોતેર તાર્યાં રે

લાગ ૨—

રધુપતિ રાધવ રાજરામ પતિત પાવન સીતારામ
રધુપતિ રાધવ રાજરામ પતિત પાવન સીતારામ
ઇશ્વર અલ્લા તેરે નામ સથકો સન્મતિ હે ભગવાન
રધુપતિ રાધવ રાજરામ પતિત પાવન સીતારામ
મન્દિર મસ્જિદ તેરે નામ સથકો જનમ હિયા ભગવાન
રધુપતિ રાધવ રાજરામ પતિત પાવન સીતારામ
રધુપતિ રાધવ રાજરામ પતિત પાવન સીતારામ

नवी हिन्दी रेकॉर्ड्ज



वसंतराव हेसाई

TM 8474

{ वं हे मात्रम
" "

— द्रूभैरु
— शींग

TM 8475

{ वं हे मात्रम
लिंहास्तं हुमारा

— शींग

TM 7476

{ वं हे मात्रम
" "

— शींग
— थीयद्रीकल

Lalita Devi

ललीता देवी

TM 8478 { यमकुताथा इक्त औक नाम गांधीका
लाग १-२

Dattubuwa Tavade

द-तुषुवा तावडे

DA 11874 { सणी णीन घजल
णालो अटरीयां



Pandit Ramesh Gupta

पं. रमेश गुप्ता

अपने ही हाथोंसे हमने

अपना खापू भाया—भाग १-२

TM 8471

लेखक: पं. रमेश गुप्ता।



भाग १

आज अहिंसा की हिवारें लाल रही,

आज शान्ति मरणु रागमें लाल रही;

आज भारती व्याकुल ही होड़ेर चाहुँ आरटोल रही,

किंतु देशका महासारथि नयन मुँह कर सोया;

अपने ही हाथोंसे हमने अपना खापू भाया!

कहां जन्म लीया ! कहां तपे !

ओर कहां लगाई धूनी—खापू कहां लगाई धूनी !

इदन करे गुजरात आज ;

हुध साबरमती है खूनी — तुम भीन साबरमती है खूनी

ओ औरन ! जमना ! क्यूं तूने ज्वन धन ख्यारा — छीन लीया !

हिया हमे वैधव्य हुआ ओर तूने अमर सुहाग लीया !

आज हीरहीका लाल किलाली भरलर हीरकी रोया !

अपने ही हाथोंसे हमने अपना खापू भाया !

हुबली पतली कायावाला कल हिल्ली के हुगे का हिला गया !

आजाही का प्रतधारी था, आजाही हमका हिला गया !

विनाश केरा प्रयोग नवनव शोधी रह्या से विज्ञानी

सत्य प्रयोगे जन उद्धरणा, भरी ज्ञये गीताकानी

वैश्वनवजन—

॥१८॥ बालु

आजे विश्वहन मंडाणुं आंग जतां अंधारा रे

सहखाक्षमां अक्षुसागर हेयांनां उलराणु रे

वैश्वनवजन—

युग पुरुष ने अजातशत्रु, स्थितप्रकाशीताने रे

शोक सागरे फुभीने तरवा ल्ये। से भीमप्रतिक्षा रे

वैश्वनवजन—

“जमुना क्षु लह शाम”ना गीतो कविच्छोकरी करी थाक्या रे

शाम जतां शु वैरलाव ते, शाम ज्ञे छुपाव्यां रे

वैश्वनवजन—

बचपण तारी गोहमां घेल्यो, सौराष्ट्रमांडी समाधि रे

शु तारा भोहननो बदलो लीघो ते भोहनहास थी रे

वैश्वनवजन—

भारतनी शक्ति, कीर्तिने, संस्कृति मुक्ति कान्ते रे,

अंतरनो अभिप्रगटावी, तप्यो तपस्वी त्यागे रे,

वैश्वनवजन—

विश्वप्रेम ने विश्वशांतिविष्णु, कही न इरी ऐ हसशे रे

शांति संपनां ज्ञ सिंचणुविष्णु चिता न ऐनी डरशे रे

वैश्वनवजन—

“भयूरध्वज”

शंकरलाल भट्ट

TM 8470

{ भभमा सामण्ड तारा साथने

{ भभमा तारी आरछीनी सरकार रे

પાછલા છ મહીનામાં ખજુર પડ્યાં ચુજરાતી રેકૉર્ડ

હુલા ભગત (રાજકોટવાલા)

- TM { જૂનાગઢ વિષે અવધુની
8468 { ભવિષ્યાવણી-ભા. ૧-૨
TM { ચરણેા યોદે રામનામ
8469 { ભાગ ૧-૨

રામલાલ પાઈ

- DA { મરણદી
11865 { ભાગ ૧-૨
DA { હાતણુવાલી
11872 { ભાગ ૧-૨

શાંકરલાલ ભટ

- DA { ગરણેા ગઢ ગીરનાર
11848 { ભાગ ૧-૨
DA { ચરેણેા જૂનાગઢ એક સાથ
11849 { જય સેઅનાથ
DA { કાળા અજરની કહાણી
11859 { ભાગ ૧-૨
DA { સંપ
11860 { ભાગ ૧-૨

સૌ. જ્યોતસના મહેતા

- TM { કાણ મારી આંખડી
8450 { જાયરે ધૂંઘરટાની લાજ
TM { અમ્મા અમ્મા માં રમવા
8461 { માં તહરે વીં ઝ્ણો
TM { ગરણેા મારે ગરણે ધૂમે
8462 { ટમકયાં ટોલ ટમકયાં

દીલીપ કેઠારી

- DA { કાને કહું દીલની વ્યથા
11847 { ભાગ ૧-૨

હરીભાઈ ઠાકર પાઈ

- DA { આજની ચુજરાતણુ
11832 { ભાગ ૧-૨
DA { અમે એક છીએ
11833 { લાગ ૧-૨

- DA { ચોટલા રસ
11804 { ભાગ ૧-૨
DA { કલાકારની પત્ની
11784 { ભાગ ૧-૨
DA { પ્રેમનગર
11785 { ભાગ ૧-૨

ઇન્હુક્કમાર અને પાઈ

- DA { ઘરેયો
11805 { આકળિયો
DA { આવી'તી એક તારીવાહણી
11806 { આવે છે મેહૂલીયો.

અંખાલાલ લોજક

- DA { શેનુંઝ ગઢનાવાસી
11883 { પ્રભુ નહિ માતું અવરની

ખાયુલાઈ મહેતા

- DA { દર્શન હમોને દેશો
11786 { મહાવીર સ્વામી અંતર

અવિનાશ વ્યાસ

- TM { કદી એવું બને
8451 { ભૂલ થધ

કરસનદાસ માણેક પાઈ

(વૈશાંપાયન)

- TM { એક છે હિંદુ મુસલમાં
8452 { સખૂર ! તું કાની રહામે



પુષ્ય બાપુજીને શ્રદ્ધાંજલિ

ગુજરાતી

સૌ. જ્યોતસના મહેતા

TM { વૈશનવ જન હવે ડાને કદિયે
8472 { સાંચો વૈશનવ જાંતા રે

ભાગ ૧-૨

શમશાહ એગમ

TM { હિંદુવારી ઉમરલર રેયેંગ
8477 { બાપુજીકે લિખે ભાગ ૧-૨

મરાಠી

હિંદુસ્તાની

પં. રમેશ ગુપ્તા

TM { અપનેહી હાથોંસે હમને
8471 { અપના બાપુ એથા

ભાગ ૧-૨

મારીતીરાવ પહોલવાન

MT { સ્વાતં ચ્યાચ્યા ભારતા
8490 { ભાગ ૧-૨

લાલ બાવરા કલા પથક

TM { ગાંધીજી ચે બલીદાન
8488 { ભાગ ૧-૨

શાહિર ગ. દ. દિક્ષીત

TM { ગાંધીજીવન યાત્રા
8485 { ભાગ ૧-૨

TM { ગાંધી જીવન યાત્રા
8486 { ભાગ ૩-૪

TM { ગાંધી જીવન યાત્રા
8487 { ભાગ ૫-૬

દુષ્યુવા તાવડે

TM { વૈષ્ણવ જન તો

8473 { રધુપતી રાવવ -ભજન

ઉર્ડુ

લદીતા હવી

TM { ચ્યમકતાથા કુકત એકનામ
8478 { ગાંધીકા ભાગ ૧-૨

એ. કે. પ્રેમ

DA { ગાંધી જીવન

11875 { ભાગ ૧-૨

ଓଡ଼ିଆ ମୁଦ୍ରଣି କ୍ଷେତ୍ର

सौ. ज्येष्ठसना महिता

TM 8472 { वैश्वनवज्ज्ञन हुवे कुने काळ्ये
भाग १-२

ଶ୍ରୀକୃତ୍ସମ୍ବନ୍ଧ

“वैश्नवजन” हुवे काने कडीचे, साचे। वैश्नव जातां रे
हरिजन केरो हरि हुं हरिजन जातां, हरिजन अन्यां न आपां रे

सारथी जतां अर्जुन रथना, भाषाभारत कोण्यु ल्लते रे
राम विनानी रामयण्युने विश्व लन्दे शी रीते

વैदिनवજन—

મુક્ત હાસ્પના પડવા સુધૂતું, મુછીત બે ભારતને રે
કાચા એક સુતરના તારે, પાંડું ક્ષુદ્ર ભારત તેં રે
વૈશનવજણ-

મુક્ત હાસ્યના પડવા સુણું, મુધીંત લે ભારતને રે
હ્યાનો સાગર શું સુધીણો, હ્યા ન આવે તુજ્હને રે
વૈનવજીન-

અણુ ઓમ્યનો અણુ અણુ રડતો, પોકારે પયગમ્યરને
કુ અવિનાશ કરશે, અણુ ઓમ્યવિણુ શસ્ત્રે રે
વૈશનવજીન—

ଫିଲ୍ମ-ରାମଜେଶ୍ବି

(ମତଚାଳା ଶାୟର)

[ଛିନ୍ଦୀ]

RKP { ସୁନ୍ଦରୀ ନାର ସୁନ୍ଦର
 194 } ହୋ ହକ୍କ କହାଂ ଚଲି

RKP { ଧୂପ ଧାଂଖକେ ଘେଲ ଘେଲ
 195 } ସୋନ ଲେଂଵର ଉଡ ଜାଯେଗା

RKP { ମାଲ ଗଲେମେ ଡାଳି ହୈ
 196 } ଜମୁନା ତଟପର ଘେଲେ ହାରି

RKP { ଅଅତୋ ହୈ ହମାରା ଯେ
 197 } ହେଣ୍ଟେ ମେରୀ ଉଭରୀଥୀ

RKP { ସଚାଲ ଜବାବ
 198 } (ମୁରାଘଜାନି)
 „ (ଓ) ମତଚାରୀ)

RKP { ସଖୀ ମୋହ ବିରହା ଜଳାୟେ
 199 } ଅଭୀ ଇପକଳାରୀ ନାରୀ

ମୁଦ୍ରିକ : ନସଂତ ହେସାଠ

ରାଜକମଳ କଲା ମଂଦୀର



The National Gramophone Record Mfg. Co. Ltd.

110, Medows Street, Fort, BOMBAY.